

DANCE FOR EVERMORE

Chorégraphe : Syndie BERGER (Mai 2015)



SI CRANSTOUN – Dance For Evermore

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NEWCOMER

Type : LINE DANCE

Description : 32 temps – 4 murs – 1 Restart

Intro : 16 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

Site Web : <http://petitesyndie.wix.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



SECT-1 RUMBA BOX

- 1 – 2 Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD
- 3 – 4 Avancer PD – Toucher pointe G à côté PD
- 5 – 6 Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG
- 7 – 8 Reculer PG – Toucher pointe D à côté PG

SECT-2 SIDE HIP BUMPS x4 – FLICK – WEAVE RIGHT SIDE

- 1 – 2 Poser PD à D en donnant un coup de hanche à D – Donner un coup de hanche à G
- 3 – 4 Donner un coup de hanche à D – Donner un coup de hanche à G en lançant PD derrière la jambe gauche (flick)
- 5 – 6 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-3 MONTEREY ¼ TURN – ROCKING CHAIR (with SHIMMIES) **

- 1 – 2 Pointer PD à D – Rassembler PD à côté PG en faisant ¼ de tour à D (poids du corps à D) *(face 3:00)*
- 3 – 4 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD
- 5 – 6 Avancer PD – Revenir sur PG (rock step)
- 7 – 8 Reculer PD – Revenir sur PG (rock step)

Option : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez secouer les épaules (shimmy) de l'avant vers l'arrière.

** RESTART : Au 11ème mur (face 6:00), reprendre la danse du début (face 9:00).

SECT-4 STEP ¼ TURN TWICE – JAZZ BOX

- 1 – 2 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G *(face 12:00)*
- 3 – 4 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G *(face 9:00)*
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Avancer PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

**** RESTART Au 11ème mur (face 6:00), reprendre la danse du début après la section 3 (face 9:00).**